

# SZCZEGÓŁOWE WYMAGANIA Z JEZYKA POLSKIEGO DO KLASY IV

## OCENA CELUJĄCA

### Kształcenie literackie i kulturowe:

Otrzymuje uczeń, który:

- opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej,
- samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o dużym stopniu trudności,
- czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować i interpretować je w sposób pogłębiony i wnikliwy, posługując się terminologią z podstawy programowej,
- posługuje się bogatym i różnorodnym słownictwem oraz poprawnym językiem zarówno w mowie, jak i w piśmie,
- aktywnie uczestniczy w lekcjach (pełni funkcję asystenta nauczyciela) i zajęciach pozalekcyjnych,
- z powodzeniem bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim,
- tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym,
- odznacza się samodzielnością i dojrzałością sądów,
- wzorowo wykonuje prace domowe i zadania dodatkowe,
- współpracuje w zespole, często odgrywając rolę lidera,
- wykorzystuje wiedzę, umiejętności i zdolności twórcze (kreatywność) przy odbiorze i analizie tekstów oraz tworzeniu wypowiedzi.

## OCENA BARDZO DOBRA:

### Kształcenie literackie i kulturowe:

- samodzielnie i w sposób wyczerpujący omawia elementy świata przedstawionego,
- charakteryzuje podmiot liryczny, narratora i bohaterów czytanych utworów, odwołując się do tekstu,
- zna i rozpoznaje w tekście literackim: epitet, uosobienie, ożywienie, porównanie, zgrubienie, zdrobnienie,
- rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź: wers, strofę, rytm, refren, liczbę zgłosek w wersie,
- samodzielnie i w sposób wyczerpujący opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność,
- wskazuje w utworze bohaterów i określa ich cechy, uzasadnia je posługując się tekstem,
- określa tematykę, problematykę oraz główną myśl utworu,
- potrafi nazwać wrażenia, jakie w nim wywołuje czytany tekst,
- przedstawia własne zrozumienie utworu i je uzasadnia,
- wyraża własny sąd o bohaterach i zdarzeniach oraz określa wartości ważne dla bohatera,
- sprawnie posługując się czytany tekst, wyszukuje w nim informacje wyrażone wprost i pośrednio,
- dostrzega relacje między częściami wypowiedzi: tytuł, podtytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie,
- wyczerpująco opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność,
- odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych,
- rozpoznaje czytany utwór jako opowiadanie, legendę, baśń i rozpoznaje ich cechy gatunkowe,
- wyczerpująco charakteryzuje komiks jako tekst kultury i wskazuje jego cechy.
- odróżnia dialog od monologu, rozumie ich funkcje w utworze,
- odróżnia tekst informacyjny, publicystyczny i reklamowy,
- wyodrębnia elementy składające się na spektakl teatralny (gra aktorska, reżyseria, dekoracja, charakterystyka, kostiumy, rekwizyty, muzyka), wskazuje cechy charakterystyczne dla przekazów audiowizualnych,
- wygłasza z pamięci tekst, ze zrozumieniem oraz odpowiednią intonacją, dykcją, właściwym akcentowaniem, z odpowiednim napięciem emocjonalnym, z następstwem pauz,
- doskonalą technikę głośnego i cichego czytania.

### Kształcenie językowe:

- identyfikuje tekst jako komunikat, identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi,
- potrafi nazwać sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi,
- rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (gest, mimika, mowa ciała),
- rozumie i bezbłędnie stosuje pojęcia: głoska, litera, sylaba,
- rozpoznaje wypowiedzenia: oznajmujące, rozkazujące, pytające i prawidłowo je stosuje,
- rozpoznaje w wypowiedziach części mowy: rzeczownik, czasownik, przymiotnik, przysłówki, przyimek, wyrażenie przymkowe, spójnik – określa ich funkcje w tekście,

- odróżnia części mowy odmienne od części mowy nieodmiennych,
- stosuje intonację poprawną ze względu na cel wypowiedzi,
- bezbłędnie rozpoznaje formy przypadka, liczby, rodzaju gramatycznego rzeczownika i przymiotnika,
- potrafi stopniować przymiotniki i przysłówki,
- rozumie rolę poznanych części mowy w wypowiedziach oraz prawidłowo używa ich we własnych tekstach,
- identyfikuje synonimy, rozróżnia ich funkcję w tekście oraz prawidłowe własnych wypowiedziach,
- dostrzega rolę czasownika w wypowiedzi, bezbłędnie rozpoznaje nieosobowe formy czasownika zakończone na -no, -to oraz konstrukcje z się, rozumie ich znaczenie w wypowiedzeniu oraz funkcje w tekście,
- rozpoznaje formy liczby, osoby, czasu czasownika oraz określa ich funkcje w wypowiedzi,
- rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: zdanie, równoważnik zdania, zdanie pojedyncze i złożone, zdanie rozwinięte i nierozwinięte, rozumie ich funkcje i potrafi zastosować je w praktyce językowej,
- przekształca konstrukcje składniowe: zdanie w równoważnik zdania i odwrotnie, zdanie pojedyncze w złożone i odwrotnie,
- rozróżnia antonimy i rozumie ich funkcję w tekście, stosuje je świadomie we własnych wypowiedziach.
- nazywa poznane części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe,
- pisze poprawnie pod względem ortograficznym (sporadycznie jedynie popełnia błędy), stosuje poznane zasady pisowni (óu, rz – ż, ch-h, pisownia nie z poznanymi częściami mowy, ą, ę, -om, -on, -en, -em, pisownia dużą i małą literą nazw własnych) oraz poznane wyjątki.

### **Tworzenie wypowiedzi:**

- poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, znaku wykrzyknika, znaku zapytania, przecinka, dwukropka, wielokropka, myślnika, cudzysłowu,
- tworzy logiczną, semantycznie pełną i wyczerpującą wypowiedź, stosując odpowiednią kompozycję i układ graficzny właściwy dla danej formy gatunkowej,
- zna zasady budowania akapitów i prawidłowo je stosuje,
- tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie, list, życzenia., zaproszenie, opis postaci, przedmiotu, notatka, plan odtwórczy tekstu,
- doskonali różne formy zapisywania informacji,
- recytuje teksty z pamięci z odpowiednią interpretacją, dykcją i operowaniem głosem.

### **Samokształcenie:**

- potrafi posługiwać się słownikiem języka polskiego i słownikiem ortograficznym,
- zna i prawidłowo stosuje zasady korzystania ze zbiorów bibliotecznych. Rozwija umiejętności efektywnego posługiwania się nowymi technologiami oraz zasobami internetowymi,
- korzysta z wiadomości z różnych źródeł, dokonuje selekcji informacji,
- poznaje życie kulturalne swojego regionu.

### **OCENA DOBRA:**

#### **Kształcenie literackie i kulturowe:**

- samodzielnie i na ogół wyczerpująco omawia elementy świata przedstawionego,
- zazwyczaj prawidłowo charakteryzuje podmiot liryczny, narratora i bohaterów czytanych utworów, odwołując się do tekstu,
- zna i w większości przykładów rozpoznaje w tekście literackim: epitet, uosobienie, ożywienie, porównanie, zgrubienie, zdrobnienie,
- rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź: wers, strofę, rytm, refren, liczbę zgłosek w wersie,
- samodzielnie opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń,
- wskazuje w utworze bohaterów i określa ich cechy, uzasadnia je posługując się tekstem,
- na ogół poprawnie określa tematykę, problematykę oraz główną myśl utworu,
- potrafi nazwać wrażenia, jakie w nim wywołuje czytany tekst,
- przedstawia własne zrozumienie utworu i na ogół wyczerpująco je uzasadnia,
- wyraża i uzasadnia własny sąd o bohaterach i zdarzeniach,
- dość sprawnie posługując się czytany tekst, wyszukuje w nim informacje wyrażone wprost i pośrednio,
- na ogół poprawnie dostrzega relacje między częściami wypowiedzi: tytuł, podtytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie,
- w większości przykładów odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych,
- rozpoznaje czytany utwór jako opowiadanie, legendę, baśń i rozpoznaje ich cechy gatunkowe,
- odróżnia dialog od monologu, rozumie ich funkcje w utworze,
- odróżnia podstawowe funkcje tekstu informacyjnego, publicystycznego i reklamowego,

- na ogół prawidłowo wyodrębnia elementy składające się na spektakl teatralny (gra aktorska, reżyseria, dekoracja, charakterystyka, kostiumy, rekwizyty, muzyka), wskazuje cechy charakterystyczne dla przekazów audiowizualnych,
- wygłasza z pamięci tekst, ze zrozumieniem oraz w przeważającej części z odpowiednią intonacją, dykcją, właściwym akcentowaniem, z odpowiednim napięciem emocjonalnym, z następstwem pauz,
- doskonalą technikę głośnego i cichego czytania, choć zdarzają mu się nieliczne i mało znaczące pomyłki.

### **Kształcenie językowe:**

- identyfikuje tekst jako komunikat, identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi, na ogół poprawnie potrafi nazwać sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi,
- rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (gest, mimika, mowa ciała),
- rozumie i na ogół poprawnie stosuje pojęcia: głoska, litera, sylaba,
- rozpoznaje wypowiedzenia: oznajmujące, rozkazujące, pytające oraz stosuje je, uwzględniając cel wypowiedzi,
- na ogół prawidłowo rozpoznaje w wypowiedziach części mowy: rzeczownik, czasownik, przymiotnik, przysłówki, przyimek, wyrażenie przyimkowe, spójnik – określa ich funkcje w tekście,
- odróżnia części mowy odmienne od części mowy nieodmiennych,
- na ogół stosuje intonację poprawną ze względu na cel wypowiedzi,
- w większości przykładów rozpoznaje formy przypadka, liczby, rodzaju gramatycznego rzeczownika i przymiotnika, potrafi stopniować przymiotniki i przysłówki.
- rozumie rolę poznanych części mowy w wypowiedziach oraz potrafi prawidłowo używać ich we własnych tekstach,
- identyfikuje synonimy, rozróżnia ich funkcję w tekście oraz stara się prawidłowo je stosować we własnych wypowiedziach,
- dostrzega rolę czasownika w wypowiedzi, rozpoznaje nieosobowe formy czasownika zakończone na -no, -to oraz konstrukcje z się, rozumie ich znaczenie w wypowiedzeniu oraz funkcje w tekście,
- w większości przykładów rozpoznaje formy liczby, osoby, czasu czasownika oraz określa ich funkcje w wypowiedzi,
- pojawiające się błędy potrafi sam skorygować,
- nazywa poznane części zdania i na ogół prawidłowo rozpoznaje ich funkcje składniowe,
- rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: zdanie, równoważnik zdania, zdanie pojedyncze i złożone, zdanie rozwinięte i nierozwinięte (w większości przykładów), rozumie ich funkcje i zazwyczaj potrafi zastosować je w praktyce językowej,
- przekształca konstrukcje składniowe: zdanie w równoważnik zdania i odwrotnie, zdanie pojedyncze w złożone i odwrotnie – w większości przykładów,
- rozróżnia antonimy i zazwyczaj rozumie ich funkcję w tekście, stara się stosować je świadomie we własnych wypowiedziach,
- wykazuje starania o poprawny zapis pod względem ortograficznym (poprawia błędy o niewielkim nasileniu),
- stara się stosować poznane zasady pisowni (ó-u, rz – ż, ch-h, pisownia nie z poznanymi częściami mowy, ą, ę, - om, -on, -en, -em, pisownia duża i małą literą nazw własnych)

### **Tworzenie wypowiedzi:**

- na ogół poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, znaku wykrzyknika, znaku zapytania, przecinka, dwukropka, wielokropka, myślnika, cudzysłowu,
- tworzy logiczną, semantycznie pełną i wyczerpującą wypowiedź, stosując odpowiednią kompozycję i układ graficzny właściwy dla danej formy,
- zna zasady budowania akapitów i stara się prawidłowo je stosować,
- tworzy w przeważającej części spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie, zaproszenie, list, życzenia, opis postaci, przedmiotu, notatka, plan odtwórczy tekstu,
- doskonalą różne formy zapisywania informacji,
- bezbłędnie recytuje teksty z pamięci.

### **Samokształcenie:**

- zna zasady prawidłowego posługiwania się słownikiem języka polskiego i słownikiem ortograficznym i na ogół poprawnie je stosuje,
- zwraca uwagę na typy definicji słownikowych i w większości przykładów określa ich swoistość,
- zna i na ogół prawidłowo stosuje zasady korzystania ze zbiorów bibliotecznych,
- stara się rozwijać umiejętności efektywnego posługiwania się technologią informacyjną i wykorzystywać te umiejętności do prezentowania własnych zainteresowań,
- korzysta z wiadomości z różnych źródeł, stara się dokonać selekcji informacji,
- poznaje życie kulturalne swojego regionu.

## **OCENA DOSTATECZNA:**

### **Kształcenie literackie i kulturowe:**

- omawia niektóre z elementów świata przedstawionego,
- rozpoznaje podmiot liryczny, narratora i bohaterów czytanych utworów,
- zna i w części przykładów rozpoznaje w tekście literackim: epitet, uosobienie, ożywienie, porównanie, zgrubienie, zdrobnienie, rozpoznaje niektóre z elementów rytmizujących wypowiedź: wers, strofę, rytm, refren, liczbę zgłosek w wersie,
- opowiada o najważniejszych wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń,
- wskazuje w utworze najważniejszych bohaterów i z niewielką pomocą określa ich cechy,
- potrafi nazwać wrażenia, jakie w nim wywołuje czytany tekst,
- w prostych słowach próbuje przedstawić własne zrozumienie utworu oraz wyrazić własny sąd o bohaterach i zdarzeniach,
- wskazuje podstawowe wartości w utworze,
- posługując się wskazanym fragmentem, wyszukuje w nim informacje wyrażone wprost i, w najprostszyc przykładach, pośrednio,
- dostrzega relacje między niektórymi częściami wypowiedzi: tytuł, podtytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie,
- podejmuje próby odróżnienia zawartych w tekście informacji ważnych od drugorzędnych,
- rozpoznaje czytany utwór jako opowiadanie, legendę, baśń i rozpoznaje ich podstawowe cechy gatunkowe,
- odróżnia dialog od monologu,
- prawidłowo wyodrębnia niektóre z elementów składających się na spektakl teatralny (gra aktorska, reżyseria, dekoracja, charakterystyka, kostiumy, rekwizyty, muzyka) oraz dzieło filmowe i telewizyjne (scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra aktorska, muzyka), wskazuje niektóre z cech charakterystycznych dla przekazów audiowizualnych,
- stara się wyodrębnić obrazy poetyckie,
- objaśnia znaczenia dosłowne i stara się objaśnić znaczenia przenośne w utworach literackich,
- wygłasza z pamięci tekst (popołniając nieliczne błędy), ze zrozumieniem oraz podejmując próby odpowiedniej intonacji, dykcji, właściwego akcentowania, następstwa pauz,
- stara się doskonalić technikę głośnego i cichego czytania, choć zdarzają mu się pomyłki.

### **Kształcenie językowe:**

- identyfikuje tekst jako komunikat,
- identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi,
- rozpoznaje podstawowe znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (gest, mimika, mowa ciała),
- rozumie i w części przykładów poprawnie stosuje pojęcia: głoska, litera, sylaba,
- na prostych przykładach rozpoznaje wypowiedzenia oznajmujące, rozkazujące, pytające oraz stosuje je, uwzględniając cel wypowiedzi,
- na prostych przykładach rozpoznaje w wypowiedziach części mowy: rzeczownik, czasownik, przymiotnik, przysłówki, przyimek, wyrażenie przyimkowe, spójnik – określa ich podstawowe funkcje w tekście,
- odróżnia części mowy odmienne od części mowy nieodmiennych,
- w prostych przykładach rozpoznaje formy przypadka, liczby, rodzaju gramatycznego rzeczownika i przymiotnika, potrafi stopniować regularnie przymiotniki i przysłówki,
- identyfikuje synonimy, rozróżnia ich funkcję w wypowiedziach,
- rozpoznaje nieosobowe formy czasownika zakończone na -no, -to oraz konstrukcje z się,
- w prostych przykładach rozpoznaje formy liczby, osoby, czasu czasownika oraz z pomocą nauczyciela określa ich funkcje w wypowiedzi,
- nazywa poznane części zdania i na prostych przykładach rozpoznaje ich funkcje składniowe,
- rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: zdanie, równoważnik zdania, zdanie pojedyncze i złożone, zdanie rozwinięte i nierozwinięte (jednak w niektórych przykładach popełnia błędy), omawia ich funkcje i próbuje świadomie zastosować je w praktyce językowej,
- z pomocą nauczyciela przekształca konstrukcje składniowe: zdanie w równoważnik zdania i odwrotnie, zdanie pojedyncze w złożone i odwrotnie,
- na prostych przykładach rozróżnia antonimy i omawia ich rolę w tekście,
- wykazuje starania o poprawny zapis pod względem ortograficznym (popołnia błędy o umiarkowanym nasileniu),
- stara się stosować podstawowe z poznanych zasad pisowni (ó-u, rz – ż, ch-h, pisownia nie z poznanymi częściami mowy, ą, ę, -om, -on, - en, -em, pisownia dużą i małą literą nazw własnych).

### **Tworzenie wypowiedzi:**

- popełnia błędy w poprawnym użyciu znaków interpunkcyjnych: kropki, znaku wykrzyknika, znaku zapytania, przecinka, dwukropka, wielokropka, myślnika, cudzysłowu, ale zna podstawowe zasady ich stosowania,

- tworzy w przeważającej części pracy logiczną wypowiedź, podejmując starania o odpowiednią kompozycję i układ graficzny właściwy dla danej formy gatunkowej,
- zna rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi, ale nie stosuje tej wiedzy konsekwentnie,
- tworzy wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie, zaproszenie, list, życzenia, opis, opis postaci, przedmiotu, notatka, plan odtwórczy tekstu., jednak popełnia błędy w zakresie wyczerpującego ujęcia treści, kompozycji, języka, ortografii, interpunkcji,
- zna i stara się stosować różne formy zapisywania informacji,
- kształci umiejętność wygłaszania tekstów z pamięci.

### **Samokształcenie:**

- zna zasady prawidłowego posługiwania się słownikiem języka polskiego i słownikiem ortograficznym i z niewielką pomocą poprawnie je stosuje,
- zna niektóre z typów definicji słownikowych,
- zna i z niewielką pomocą prawidłowo stosuje zasady korzystania ze zbiorów bibliotecznych,
- stara się rozwijać umiejętności efektywnego posługiwania się technologią informacyjną i próbuje wykorzystywać te umiejętności do prezentowania własnych zainteresowań,
- korzysta z wiadomości z różnych źródeł.

### **OCENA DOPUSZCZAJĄCA:**

#### **Kształcenie literackie i kulturowe:**

- omawia podstawowe z elementów świata przedstawionego,
- zna i w najprostszych przykładach rozpoznaje w tekście literackim: epitet, porównanie, zgrubienie, zdrobnienie,
- rozpoznaje nieliczne z elementów rytmizujących wypowiedź: wers, strofę, rytm, refren, liczbę zgłosek w wersie,
- z pomocą nauczyciela opowiada o najważniejszych wydarzeniach fabuły,
- wskazuje w utworze najważniejszych bohaterów i z pomocą określa ich cechy,
- w najprostszych tekstach próbuje wyrazić własny sąd o bohaterach i zdarzeniach,
- posługując się wskazanym fragmentem, wyszukuje w nim informacje wyrażone wprost,
- dostrzega relacje między niektórymi częściami wypowiedzi: tytuł, podtytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie,
- rozpoznaje czytany utwór jako opowiadanie, legendę, baśń i rozpoznaje ich niektóre cechy gatunkowe,
- z pomocą nauczyciela wskazuje różnice między dialogiem i monologiem,
- prawidłowo wyodrębnia nieliczne z elementów składających się na spektakl teatralny (gra aktorska, reżyseria, dekoracja, charakterystyka, kostiumy, rekwizyty, muzyka) oraz dzieło filmowe i telewizyjne (scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra aktorska, muzyka),
- z pomocą nauczyciela stara się wyodrębnić obrazy poetyckie,
- objaśnia znaczenia dosłowne i z pomocą stara się objaśnić proste znaczenia przenośne w utworach literackich,
- wygłasza z pamięci tekst (popełniając błędy),
- stara się doskonalić technikę głośnego i cichego czytania, choć zdarzają mu się liczne pomyłki.

#### **Kształcenie językowe:**

- identyfikuje tekst jako komunikat,
- rozumie podstawowe znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (gest, mimika, mowa ciała – na wyrazistych przykładach),
- rozumie i w najprostszych z przykładów poprawnie stosuje pojęcia: głoska, litera, sylaba,
- pracując na najprostszych przykładach rozpoznaje wypowiedzenia: oznajmujące, rozkazujące,
- z pomocą nauczyciela rozpoznaje w wypowiedziach części mowy: rzeczownik, czasownik, przymiotnik, przysłówki, przyimek, spójnik – określa ich podstawowe funkcje w tekście,
- w najprostszych przykładach rozpoznaje formy liczby, rodzaju gramatycznego rzeczownika i przymiotnika, próbuje stopniować regularnie przymiotniki i przysłówki,
- zna nazwy przypadków i pytań o nie,
- w prostych przykładach rozpoznaje formy liczby, osoby, czasu czasownika,
- nazywa poznane części zdania, pracując na najprostszych przykładach,
- rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: zdanie, równoważnik zdania, zdanie pojedyncze i złożone, zdanie rozwinięte i nierozwinięte, pracując z pomocą nauczyciela próbuje omówić ich podstawowe funkcje,
- wie, co to są antonimy, podaje najprostsze przykłady,
- w dyktandach, pracach pisemnych popełnia błędy o znacznym nasileniu,
- stara się stosować podstawowe z poznanych zasad pisowni (ó-u, rz – ż, ch-h, pisownia nie z poznanymi częściami mowy, ą, ę, -om, -on, -en, -em, pisownia duża i małą literą nazw własnych ) w często spotykanych przykładach.

**Tworzenie wypowiedzi:**

- popełnia liczne błędy w poprawnym użyciu znaków interpunkcyjnych: kropki, znaku wykrzyknika, znaku zapytania, przecinka, dwukropka, wielokropka, myślnika, cudzysłowu, ale zna niektóre z zasad ich stosowania,
- tworzy pracę zgodną z tematem, popełnia jednak błędy w zakresie kompozycji i układu graficznego właściwy dla danej formy gatunkowej,
- zna rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi, ale nie stosuje tej wiedzy w praktyce,
- tworzy wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie, zaproszenie, list, życzenia, opis postaci, przedmiotu, notatka, plan odtwórczy tekstu., jednak popełnia liczne błędy w zakresie wyczerpującego ujęcia treści, kompozycji, języka, ortografii, interpunkcji,
- zna różne formy zapisywania informacji,
- z pomocą nauczyciela recytuje teksty z pamięci.

**Samokształcenie:**

- zna zasady prawidłowego posługiwania się słownikiem języka polskiego i słownikiem ortograficznym i z niewielką pomocą poprawnie je stosuje,
- zna niektóre z typów definicji słownikowych,
- zna i z niewielką pomocą prawidłowo stosuje zasady korzystania ze zbiorów bibliotecznych,
- stara się rozwijać umiejętności efektywnego posługiwania się technologią informacyjną i próbuje wykorzystywać te umiejętności do prezentowania własnych zainteresowań,
- korzysta z wiadomości z różnych źródeł.

**OCENA NIEDOSTATECZNA**

- nie opanował nawet podstawowych wiadomości, ma bardzo duże braki w wiedzy i umiejętnościach z zakresu podstawy programowej
- ma kłopoty z techniką czytania,
- nie odnajduje w tekście informacji podanych wprost, nie rozumie dosłownego znaczenia wielu wyrazów w tekstach dostosowanych do poziomu edukacyjnego,
- nie wykonuje zadań ani poleceń nauczyciela,
- nie angażuje się w pracę grupy.